

RECTOR MARIS SEXTUS POMPEIUS UND DAS MEER

TAGUNG 20.–21. JULI 2017

DONNERSTAG 20.7.2017

10.00 Begrüßung – Introduction

10.15–12.50 PANEL 1 MEER UND LEGITIMATION/ LEGITIMACY AND THE SEA

C. Rollinger (Trier): Rom, das Reich und das Meer. Figurationen von Seemacht in der Späten Republik

E. Baltrusch (Berlin): „Wer das Meer beherrscht, der wird unbedingt den Krieg...“ (Cic. Att. 10,9,4) – Der lange Weg republikanischer Legitimationsstrategien zur See

D. Maschek (Birmingham): Waves of Fortune, Waves of Fate. Sextus Pompeius and the Importance of Marine Symbolism in Rome's Civil Wars

12.50–13.40 Lunch

13.40–17.00 PANEL 2 BELLUM SICULUM

B. Strauss (Ithaca): Sextus Pompey and the Strategy and Tactics of Ancient Seapower

P. de Souza (Dublin): The Naval Operations – Sextus Pompeius in the Light of Recent Research

W. Hollstein (Dresden): Die Münzprägung des Sextus Pompeius in Sizilien

C. Rosillo-López (Dresden): Public Opinion in Rome and the Popularity of Sextus Pompeius

FREITAG 21.7.2017

9.00–10.30 PANEL 3 HISTORISCHE NARRATIVE/HISTORICAL NARRATIVES

L. Kersten (Berlin): Der vierte Tyrann. Sextus Pompeius im Narrativ des Appian

C. Wendt (Bochum/Berlin): *Animus iniquus* – Sextus Pompeius als Figur der *stasis*

11.00–13.40 PANEL 4 DICHTUNG UND WIRKUNG/POETRY AND ITS EFFECT

C. Londa (New Haven): Sextus Pompey in Horatian Sea-Change

F. Mundt (Berlin): Im Schatten von Actium. Sextus Pompeius und der Ptolemäische Krieg in der römischen Dichtung

H. James (Los Angeles): Pompey and Son in Shakespeare's *Antony and Cleopatra*

13.40–15.00 Lunch and Discussions



Denar des Sextus Pompeius, Ro.: Skylla hält zum Schluß mit einem Schiffstuder aus. Ident.Nr. 180271 © Foto: Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Fotograf: Dirk Sonnenwald

TOPOI-HAUS DAHLEM, HÖRSAAL
HITTORFSTRASSE 18, 14195 BERLIN

EXZELLENZCLUSTER TOPOI, (B-1) ROUTES – WATER – KNOWLEDGE

EXCELLENCE CLUSTER  TOPOI

Freie Universität  Berlin



Kontakt / Information: laura.kersten@fu-berlin.de, christian.wendt@fu-berlin.de

www.topoi.org/event/38113