

EXCELLENCE
CLUSTER



TOPOI

4. bis 6. Oktober 2012

Workshop

CITY SCAPING

CONSTRUCTING AND MODELLING IMAGES
OF THE CITY IN LITERATURE, FILM AND ART



DONNERSTAG, 4. OKTOBER

- 18:00 Eröffnungsvortrag. Alessandro Barchiesi:
The city of Rome as citation or recitation of other cities

FREITAG, 5. OKTOBER

- 09:15 Therese Fuhrer: 'In jeder Stadt steckt ein großer Roman':
Erzählte Städte in der antiken Literatur
- 09:45 Jan Stenger: Die Stadt der Sinne. Johannes Chrysostomos
und die Modellierung des urbanen Raumes
- 10:15 Diskussion, Leitung: Gernot Müller
- 10:45 Kaffeepause
- 11:15 Damien Nelis: Vergilian visions of Rome.
Origins, histories and empire
- 11:45 Alison Keith: Cityscaping in Propertius and the Elegists
- 12:15 Diskussion, Leitung: Therese Fuhrer
- 12:45 Mittagspause
- 14:00 Gernot Müller: Raumwahrnehmung und Antikebezug in
der lateinischen Literatur der Renaissance: Flavio Biondo
und Cristoforo Landino
- 14:30 Lydia Krollpfeifer: Die Imagination der Stadt Rom bei
Claudian: Weibliche Allegorie und Herrscherlob
- 15:00 Diskussion, Leitung: Felix Mundt
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 Catharine Edwards: Edward Gibbon and the city of Rome
- 16:30 Manuel Royo: Domitien triomphant, jalons littéraires à
travers la ville, de la Porta triumphalis au Palatin:
définition symbolique d'un nouveau centre de Rome
- 17:00 Diskussion, Leitung: Damien Nelis
- 18:00 Abendvortrag Peter Paul Kubitz/Jürger Keiper:
Das Projekt „First we take Berlin“

SAMSTAG, 6. OKTOBER

- 09:15 Katrin Dennerlein: Der doppelte Beginn von Alfred Döblins ‚Berlin Alexanderplatz‘. Experimente mit der erzählten Wahrnehmung einer Großstadt
- 09:45 Christian Rivoletti: Spiel mit der Tradition und Darstellung der Gegenwart in ‚Le città invisibili‘ von Italo Calvino
- 10:15 Diskussion, Leitung: Maximilian Benz
- 10:45 Kaffeepause
- 11:15 Margrit Tröhler: Städtische Ikonographien, narrative Räume und moderne Geschichtsbilder in ‚Gladiator‘ und ‚Rome‘
- 11:45 Julika Griem: ‚The Wire‘
- 12:15 Diskussion, Leitung: Katrin Dennerlein
- 12:45 Mittagspause
- 14:00 Maximilian Benz: Karthago – rich & sophisticated. Form und Funktion des Cityscaping in Heinrichs von Veldeke ‚Eneasroman‘
- 14:30 Felix Mundt: Humanistische Städtebeschreibungen und die antike Theorie der Ekphrasis
- 15:00 Diskussion, Leitung: Jan Stenger

ORT: TOPOI-Haus Dahlem, Hittorfstr. 18, 14195 Berlin

KONTAKT: henrike.simon@topoi.org

Mit dem Begriff des „Cityscaping“ wird der Prozess umschrieben, in dem ein Stadtbild oder eine Stadtlandschaft in den Medien Text, Film und Artefakten entworfen und erfahrbar gemacht wird. Im Zentrum der Tagung soll einerseits die Frage stehen, mit welchen literarischen, visuellen und akustischen Mitteln Leser/innen bzw. Zuschauer/innen zum Prozess der räumlichen Imagination aufgerufen werden, und andererseits welche Semantik und Funktionen einem medial konstruierten Stadtbild zugeschrieben, d.h. welche Selektionen/Reduktionen und welche spezifischen Requisiten in den unterschiedlichen Medien eingesetzt werden. Im Zentrum stehen die Entwürfe antiker Städte in der Literatur; durch den Einbezug weiterer Medien und moderner Städte soll die Frage nach den technischen und künstlerischen Möglichkeiten sowie den Techniken der Semantisierung von Stadtbildern und ihrer für jede Stadt konstitutiven Elemente diskutiert werden.

The term 'cityscaping' refers to the process through which an image of the city or an urban landscape is designed, and so created as an experience, in the medium of text, film and fine arts or graphic art. The conference will ask which literary, visual and acoustic means are de-ployed to engage the reader or viewer in the process of imagining urban terrain, and what se-mantic and functional values are assigned to the image of the city constructed by these media. That is, what selections and reductions are made and which specific features are used in the different media to construct a mental picture of the city? The focus is on cities of the ancient world as pictured in literature. Other media and other cities, including modern ones, will also be brought into the debate, to discuss the technical and artistic means available, as well as the techniques by which a semantics of city-images is created and their constitutive elements for every city.

ORGANISATION:

Prof. Dr. Therese Fuhrer, Prof. Dr. Felix Mundt, Prof. Dr. Jan Stenger