

Publikationsliste Stefanie Samida

Monographien

- Geschichte im szenischen Rollenspiel. Reihe: Geschichtswissen und Historisches Lernen (Kohlhammer Verlag, in Vorbereitung für 2013), zusammen mit Miriam Sénécheau.
- Heinrich Schliemann. UTB Profile (Tübingen – Basel 2012).
- Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie. UTB Basics (Tübingen – Basel 2009; 2. Aufl. in Vorbereitung), zusammen mit Manfred K. H. Eggert.
- Wissenschaftskommunikation im Internet. Neue Medien in der Archäologie. @Internet Research 26 [Diss. Univ. Tübingen 2005] (München 2006).

Herausgeberschaft

- Inszenierte Wissenschaft: Zur Popularisierung von Wissen im 19. Jahrhundert (Bielefeld 2011).
- Manfred K. H. Eggert, Retrospektive. Archäologie in kulturwissenschaftlicher Sicht. Hrsg. von M. Augstein und S. Samida (Münster u. a. 2011).

Aufsätze

In Vorbereitung

- Moderne Zeitreisen oder Die performative Aneignung vergangener Lebenswelten. In: Sabine Reinhold (Hrsg.), Themenband „Zeitkonzepte“. Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift (Manuskript eingereicht)
- Archäologie und Medien. In: S. Wolfram & D. Mölders (Hrsg.), Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie. Tübinger Archäologische Taschenbücher (Münster u. a., Manuskript eingereicht).
- Archäologie und Gesellschaft: Geschichts- und kulturwissenschaftliche Anregungen für ein neues Forschungsfeld. In: U. Veit & M. K. H. Eggert (Hrsg.), Theorie in der Archäologie: Zur deutschsprachigen Diskussion. Tübinger Archäologische Taschenbücher (Münster u. a., Manuskript eingereicht).

Im Druck

- Archäologische Berichterstattung in der Presse des 19. Jahrhunderts: Plädoyer für medienhistorische Forschungen. Saeculum 61/2, 2011 (im Druck).

2012

- Populäre Geschichtsschreibung im 19. Jahrhundert: Motive und Strategien archäologischer Erzähler. Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 51, 2010 (2012) 87–104.
- Medialisierte Archäologie: Inszenierung – Kommerzialisierung – Pornografisierung. In: C. Kühberger & A. Pudlat (Hrsg.), Vergangenheitsbewirtschaftung: Public History zwischen Wirtschaft und Wissenschaft (Innsbruck u. a. 2012) 120–138.
- Die B.A./M.A.-Studiengänge. In: M. K. H. Eggert, Prähistorische Archäologie: Konzepte und Methoden (Tübingen – Basel, 4. Auflage) 392–406.

2011

- Nach der Dekonstruktion – Perspektiven der Schliemannforschung heute. In: Mitteilungsblatt des Heinrich-Schliemann-Museums Ankershagen 9, 2011, 113–128.
- Didaktik in den Altertumswissenschaften – Zur Struktur und Bedeutung einer Archäologiedidaktik. In: A. Verbovsek, B. Backes & C. Jones (Hrsg.), Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in

den Altertumswissenschaften. *Ägyptologie und Kulturwissenschaft* 4 (München 2011) 153–172.

— Vom Heros zum Lügner? Wissenschaftliche ‚Medienstars‘ im 19. Jahrhundert. In: S. Samida (Hrsg.), *Inszenierte Wissenschaft. Zur Popularisierung von Wissen im 19. Jahrhundert* (Bielefeld 2011) 245–272.

— ‚Inszenierte Wissenschaft‘: Einführung in die Thematik. In: S. Samida (Hrsg.), *Inszenierte Wissenschaft. Zur Popularisierung von Wissen im 19. Jahrhundert* (Bielefeld 2011) 11–23.

— Über dieses Buch. In: Manfred K. H. Eggert, *Retrospektive. Archäologie in kulturwissenschaftlicher Sicht*. Hrsg. von M. Augstein und S. Samida (Münster u. a. 2011) 9–18, zusammen mit Melanie Augstein.

— Literatur, Geschichte und Archäologie im 19. Jahrhundert: Der Burghügel von Hisarlık. In: S. Burmeister & N. Müller-Scheeßel (Hrsg.), *Fluchtpunkt Geschichte: Archäologie und Geschichtswissenschaft im Dialog*. Tübinger Archäologische Taschenbücher 9 (Münster u. a. 2011) 73–92.

2010

— Was ist und warum brauchen wir eine Archäologiedidaktik? Reflexionen über eine vernachlässigte Aufgabe archäologischer Forschung. *Zeitschrift für Geschichtsdidaktik* 9, 2010, 215–226. [peer-reviewed]

— Schliemanns Erbe? Populäre Bilder von Archäologie in der Öffentlichkeit. In: H.-J. Gehrke & M. Sénécheau (Hrsg.), *Geschichte, Archäologie, Öffentlichkeit. Für einen neuen Dialog zwischen Wissenschaft und Medien* (Bielefeld 2010) 31–48.

— Ausgräber und Entdecker, Abenteurer und Held: Populäre Geschichtsvermittlung in archäologischen Fernsehdokumentationen. In: K. Arnold, W. Hömberg & S. Kinnebrock (Hrsg.), *Geschichtsjournalismus. Zwischen Information und Inszenierung*. *Kommunikationsgeschichte* 21 (Münster 2010) 219–233.

— Zukunft im Angesicht des Nichts? Die Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland. *die hochschule* 2010/2, 172–184. [peer-reviewed]

— Nach dem *iconic turn*: Aspekte einer bildwissenschaftlichen Programmatik in der Archäologie. In: C. Juwig & C. Kost (Hrsg.), *Bilder in der Archäologie – eine Archäologie der Bilder?* Tübinger Archäologische Taschenbücher 8 (Münster u. a. 2010) 95–109.

— ‚Objekte der Begierde‘: Archäologische Dinge zwischen Forschung und Kommerzialisierung. In: E. Tietmeyer, C. Hirschberger, K. Noack & J. Redlin (Hrsg.), *Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur*. *Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen* 5 (Münster u. a. 2010) 89–98.

2009

— Heinrich Schliemann, Troia und die deutsche Presse: Medialisierung, Popularisierung, Inszenierung. In: P. Boden & D. Müller (Hrsg.), *Populäres Wissen im medialen Wandel seit 1850*. *Literaturforschung* 9 (Berlin 2009) 135–151.

— Zwischen Scylla und Charybdis: Digitale Visualisierungsformen in der Archäologie. In: M. Heßler & D. Mersch (Hrsg.), *Logik des Bildlichen. Zur Kritik der ikonischen Vernunft* (Bielefeld 2009) 258–274.

— Archäologie als Beruf: Eine Befragung unter Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. *Archäologische Informationen* 30/2, 2007 (2009), 39–52, zusammen mit Manfred K. H. Eggert.

2008

— Vom Kult zum Pop? Die Kelten und Halloween in der gegenwärtigen Alltagskultur. In: C. Jacke & M. Zierold (Hrsg.), *Populäre Kultur und soziales Gedächtnis: theoretische und exemplarische Überlegungen zur dauervergesslichen Erinnerungsmaschine Pop*. *Special Issue SPIEL – Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 24/2,

2005 (Frankfurt a. M. – Berlin – Bern u. a. 2008) 389–402, zusammen mit Melanie Augstein
 — Vom Magister zum Master: Eine Umfrage zu den neuen Studiengängen. *Archäologisches Nachrichtenblatt* 13/3, 241–260, zusammen mit Manfred K. H. Eggert.
 — Die neuen B.A./M.A.-Studiengänge. In: M. K. H. Eggert, *Prähistorische Archäologie: Konzepte und Methoden* (Tübingen – Basel, 3. Auflage 2008) 390–405.

2007

— Archäologische Bodendenkmale: Zur Aneignung alter Kulturlandschaft. *Archiv für Mediengeschichte* 7, 2007, 105–116.
 — Zur Frage von Stellenbesetzungen an deutschen Universitäten: Einschätzungen und Ergänzungen zu Heinrich Härkes „The Good, the Bad and the Ugly?“. *Archäologische Informationen* 30/1, 2007, 105–110.

2006

— Prähistorische Archäologie: Von der ‚Wissenschaft des Spatens‘ zur historischen Cyberwissenschaft. Tendenzen und Positionen. ‚zeitenblicke‘ 2006, Nr. 3. <<http://www.zeitenblicke.de/2006/3/Samida>> [Stand: Mai 2010].
 — Elektronische Zeitschriften in der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie. Bestandsaufnahme und Analyse. *Bibliotheksdienst* 8/9, 2006, 1003–1014.
 — Die Vergangenheit in der Alltagswelt der Gegenwart – Anmerkungen zu einer Didaktik der Archäologie. In: H.-P. Wotzka (Hrsg.), *Grundlegungen. Beiträge zur europäischen und afrikanischen Archäologie für Manfred K. H. Eggert* (Tübingen 2006) 215–229.
 — Archäologische Quellen: Zwischen historischer Realität und historischer Fiktion. Anmerkungen zur Troia-Debatte. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 26/1, 2006, 37–47.

2005

— Wissenschaftskommunikation und Wissensvermittlung. Neue Medien in der Archäologie. *Archäologische Informationen* 28/1&2, 2005, 239–245.
 — Wissensvermittlung im Zeitalter der Neuen Medien. Von ‚virtuellen Museen‘ und ‚virtuellen Rekonstruktionen‘ am Beispiel der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie. In: D. Burckhardt, R. Hohls & V. Ziegeldorf (Hrsg.), *Geschichte und Neue Medien in Forschung, Archiven, Bibliotheken und Museen. Tagungsband .hist2003. Historisches Forum 7/II* (Berlin 2005) 1–17. <http://edoc.hu-berlin.de/histfor/7_II/> [Stand: Mai 2010].

2004

— Virtuelle Archäologie – Zwischen Fakten und Fiktion. In: K. Bär, K. Berkes, S. Eichler, A. Hartmann, S. Klaeger & O. Stoltz (Hrsg.), *Text und Wahrheit. Ergebnisse der interdisziplinären Tagung ‚Fakten und Fiktionen‘ der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim, 28.–30. November 2002* (Frankfurt a. M. – Berlin – Bern u. a. 2004) 195–207.

2002

— Das Museum als Wegbereiter progressiver Forschung: Zur Bedeutung *Ole Worms* (1588–1654) für die Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie. *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 43/4, 2002, 589–603.
 — Überlegungen zu Begriff und Funktion des ‚virtuellen Museums‘: Das archäologische Museum im Internet. *Museologie-Online* 4, 2002, 1–58. <<http://www.vl-museen.de/m-online/02/01.pdf>> [Stand: Mai 2010].

2001

— Zur Virtualisierung archäologischer Museen – Bemerkungen zum Titelthema ‚Archäologische Museen zwischen Archiv und Erlebnisort‘ in den Archäologischen Informationen 23/2, 2000. Archäologische Informationen 24/1, 2001, 71–74.

2000

— Archäologie und Internet – Rückblick auf eine Lehrveranstaltung im WS 2000/2001 am Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters der Universität Tübingen. Archäologische Informationen 23/2, 2000, 225–228.

— Zum Ursprung des Sports. Ein forschungsgeschichtlicher Rückblick. Nikephoros 13, 2000, 7–46.

— Zum Ursprung des ‚Sports‘: Sporthistorische Theorien und ur- und frühgeschichtliche Quellen. Archäologische Informationen 23/1, 2000, 171–174.

Besprechungen

— Rezension zu: M. Jung, „Heimathirsche“. Hobbyarchäologen zwischen Hedonismus und Professionalisierung (Münster u. a. 2010). Archäologische Informationen 34/1&2, 147–150.

— Rezension zu: G. von Merhart, Daljoko. Bilder aus sibirischen Arbeitstagen. Hrsg. von H. Parzinger (Wien – Köln – Weimar 2008). Bonner Jahrbücher 209, 2009 (2011) 486–490.

— Rezension zu: M. Zavadil, Ein trojanischer Federkrieg. Die Auseinandersetzungen zwischen Ernst Boetticher und Heinrich Schliemann (Wien 2009). Gnomon 83/7, 2011, 647–652.

— Rezension zu: T. Fischer & R. Wirtz (Hrsg.), Alles authentisch? Popularisierung der Geschichte im Fernsehen (Konstanz 2008). Historische Zeitschrift 290/3, 2010, 723–724.

— Rezension zu: C. Holtorf, Monumental Past, The life-histories of megalithic monuments in Mecklenburg-Vorpommern (Germany). [CD-Rom] oder <<https://tspace.library.utoronto.ca/citd/holtorf/index.html>>. Germania 81/2, 2003, 599–603.